

## Предисловие

Начиная работу над проектом «Памятные доски Челябинска», авторы не подозревали, что придется заняться и памятниками Челябинска.

Казалось бы — памятник — нечто монументальное, непоколебимое... Раз установили в 1925 году на Алом поле памятник В. И. Ленину, так и стоит. Или «Орленок» на том же Алом поле...

Оказалось, что «Каменный гость» А. С. Пушкина был не единственным беспокойным мемориальным объектом.

Если мемориальные и аннотационные доски периодически исчезают без каких-либо серьезных причин, то памятники сносят или по политическим мотивам, или из-за вандалов, которые старательно уничтожают скульптуры, видимо, в надежде приобрести славу Герострата.

Хотя памятники при этом не только демонтируют, но и регулярно переносят с места на место. Вот, например, памятники С. М. Кирову, которые в разное время стояли около Челябинского электролитного цинкового завода, теперь украшают поселок Тарасовка, а памятник М. Ю. Лермонтову, изгнанный из сквера имени Гусарова, прижился на территории ЧЭМК. Памятник И. В. Сталину, стоявший перед школой № 50 на ул. Российской, переехал на проспект Победы в музей ЧЭМК. Памятник на Успенском кладбище рядом с могилами погибших воинов и многократно изуродованный неизвестными, переехал на территорию ЧВВАКУШа, постоял там несколько лет, а теперь вернулся на законное место.

В целом оказалось, что Челябинск не так уж и беден на памятники. В данном издании приведены фотографии и описания около 400 памятников и памятных объектов (как исчезнувших так и ныне существующих и еще 33 надгробных памятников на кладбищах города. Кроме того в издании вошли исчезнувшие памятники, фотографии которых удалось обнаружить, а также закладные камни пока не установленных памятников.

Поскольку все мы вышли из Советского Союза, то и памятников той эпохи сохранилось очень и очень много. Одних только памятников В. И. Ленину — свыше семидесяти, памятников А. С. Пушкину, который, как известно, наше все, — одиннадцать. Большое количество памятников посвящено героям Великой Отечественной войны, пионерам-героям и так далее.

И это хорошо, что память передается и сохраняется. Хотя и тут есть своя ложка дегтя в бочке меда. В процессе поисков было выявлено более восьмидесяти памятников, которые когда-то украшали наш город, но растворились в истории. Ладно типовые памятники В. И. Ленину и И. В. Сталину, но исчез памятник М. И. Калинину перед администрацией одноименного района, памятник П. И. Чайковскому, который стоял в сквере Челюскинцев, потом перед музыкальной школой,

а теперь не стоит и не лежит. Только постамент и сохранился. А уж памятники А. П. Чехову, М. Горькому, А. Н. Островскому, В. Шекспиру, В. В. Маяковскому, которые когда-то украшали вход в академический театр драмы, кому помещали?

Но вернемся к имеющимся памятникам. Очень интересная практика — установка на постамент образцов техники: автомобилей, автобусов, танков, тепловозов, паровозов и электровозов, вагонов и самолетов. Если собрать их рядом, то получится музей техники под открытым небом. С другой стороны, чем уникальный паровоз хуже бетонной тиражируемой скульптуры? Так что пусть Челябинск украшают всякие памятники. Чем их больше, тем интереснее.

При этом мы не стали включать в издание образцы садово-парковой скульптуры и декоративные композиции.

Не приведены данные о зданиях — памятниках истории и архитектуры, не отнесены к памятникам арки и аркады, декоративные элементы на зданиях и сооружениях, знаки, размещенные на въезде в город и районы города, стелы без аннотационных табличек, временные сооружения, а также сооружения, не имеющие надлежащих параметров капитальности.

В процессе работы встал вопрос о включении в список памятников скульптурных работ на улице Кирова, в городском саду имени Пушкина, парке культуры и отдыха имени Гагарина и других местах отдыха горожан. При этом исключении было сделано для скульптур, установленных около учебных заведений: студента, врача, профессора. Также в порядке исключения были причислены к «лику святых» композиции «Бросок» и «Черный тюльпан».

В приложение мы вынесли некоторые надгробные памятники общественным и государственным деятелям, установленные на кладбищах города. Принцип отбора был очень простой: нужен был скульптурный портрет героя и признание его заслуг (установка мемориальной доски в городе или упоминание в энциклопедии Челябинска или Челябинской области).

Жизнь не стоит на месте, новые времена порождают новые памятники. Когда эта книга выйдет из печати, наверное, появятся памятники, посвященные событиям и героям новой России.

Так что продолжение следует...

Спасибо за неоценимую помощь в поисках Н. А. Алексеєву, М. В. Волковой, Д. Г. Графову, Е. Клавдиенко, И. В. Ковшову, Ю. В. Красновой, Ю. В. Латышеву, С. В. Лебедеву, Д. Ю. Логунову, Г. А. Малоушкиной, Е. Мекшун, И. В. Стоякину, В. В. Харюшину.

Отдельная благодарность И. В. Стоякину за подготовку библиографии.

*От авторов  
Владлен Феркель*